

PHOTO//PEINTURE UNE PEINTURE DE TRACE

La photopeinture de Freddie repose sur une intégration de photos à la conception de l'œuvre.

La peinture de la toile passe par l'extraction de pigments à partir d'un collage photos. Le tableau devient trace d'une réalisation antérieure, le miroir d'une œuvre détruite.

En procédant ainsi, le sujet devient aussi important que la matière. L'esthétique populaire tirée des pages de beaux-livres surgit par moment, rendant la toile quelquefois étonnamment familière.



Chez Le Guen, 2023



Dessert chaud, 2023



Mer rouge, 2023



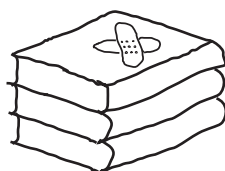
Orange mécanique du temps, 2023



Corps en projection géométrique, 2023

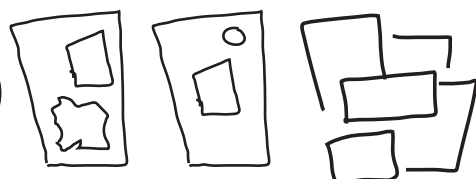
UN PROCESSUS DE TRANSFORMATION [...] DE L'INDUSTRIE AUX BEAUX-ARTS

1



Ouvrages de seconde main

2



Photocollage

3



Souriez, Tablô !